

TEJIENDO REDES DE TEATRO COMUNITARIO 2023
QUINDÍO
Salento – Loca Compañía / Quimbaya – Carteros de la Noche /
Armenia – Versión Libre Teatro
CIRCULACIÓN

De acuerdo a los aportes y apreciaciones que realizaron las diferentes personas en las encuestas de satisfacción aplicadas en las actividades de circulación, podemos dar las siguientes conclusiones:

1. Las obras presentadas fueron del agrado de los asistentes, quienes percibieron las puestas en escena como trabajos buenos y excelentes desde la experiencia vivida.
2. En general las temáticas de los trabajos artísticos compartidos fueron oportunas por los mensajes y reflexiones que propician. El público asistente referenció la importancia de la comunicación asertiva, la honestidad, la mirada de creadores infantiles y jóvenes que permiten entablara diálogos con la realidad y el contexto de los entornos en los que se realizan.
3. La difusión de estas actividades se realizó principalmente a través de medios digitales, sin embargo, el voz a voz es una de las mejores herramientas de comunicación para convocar y participar de estas actividades. Por lo menos en los territorios recorridos en el marco del proyecto Tejiendo Redes de Teatro Comunitario 2023.
4. La posibilidad de llevar a las comunidades educativas oferta cultural es importante en la medida en que les permite acercarse a miradas que construyen y aportan a la configuración de la cultura colombiana.
5. Compartir y fomentar prácticas y lenguajes artísticos en comunidad contribuye a la motivación para seguir fortaleciendo el tejido social. Es importante contemplar el acceso de todas las personas a la oferta cultural y este proyecto brindó el espacio para contar con una experiencia de sano esparcimiento y entretenimiento.
6. En algunos espacios que se configuran como escenarios para la oferta cultural, aún siguen existiendo deficientes condiciones técnicas, es decir el equipamiento es austero. Si esto se fortaleciera, seguramente los trabajos artísticos que se comparten se cualificarían y el disfrute sería mayor.